PRESENTACIÓN

En este volumen de nuestro Boletín Histórico (nombre actual) se presentan temáticas diversas que evidencian la pluralidad de ideas y opiniones de nuestros escritores. Bien, a lo nuestro.

El primer título **Una Cruda Descomposición a la primera Parte del Libro "LAS VENAS ABIERTAS DE AMÉRICA LATINA" del escritor Eduardo Germán María Hughes Galeano** análisis realizado por el autor M. Iván Ibarra A. y el cual incluyó diversas fotografías que presentan partes de la realidad latinoamericana.

La crítica del escritor Ibarra nos cuestiona el íntimo ser o conciencia de latinoamericanos que al percatarnos de la realidad vivida en los últimos ciento y cincuenta años nos lleva a preguntarnos que hemos permitido o que hemos hecho para continuar en lo mismo o si alguna vez hemos decidido cambiar.

Cementerio de Trenes de Uyuni es el segundo título del mismo autor M. Iván Ibarra A. que nostálgicamente retrotrae a otras épocas y no solo por la mecánica de las máquinas y sus vestigios sino a la mentalidad de pasajeros que ya no existen y de usuarios que podrían haberlos utilizado.

Las fotografías presentan el estado en que se encuentran estos dignos y humildes fierros que se resisten a desaparecer. Muchos de ellos construyeron historia de Bolivia y explican el proceso histórico de la actualidad *gritando* las ocurrencias y las decisiones administrativas de diferentes momentos.

El tercer título **Desarrollo de un Desafío Financiero-pastoral. El Dinero del Culto en la Arquidiócesis Católica Romana de Santiago de Chile 1927-1957** es un estudio del docente e investigador de la Universidad Playa Ancha, Doctor Richard Fairlie López que presenta la implementación y evolución de la estructura financiera en la Iglesia católica romana de la capital chilena.

La organización financiera producto de la percepción de dinero obtenida por el cumplimiento del quinto mandamiento eclesial que realizaban los fieles católico-romanos, en conciencia: *Pagar y diezmos y primicias a la Iglesia de Dios*.

El autor Fairlie registra datos duros en tablas que trasladan al lector a un tiempo que ya fue, aunque con las consecuencias y costumbres que aún pe

rmanecen en una parte de la feligresía católica romana de Santiago de Chile. Además, presenta unas copias en colores de estampillas o sellos que se utilizaban para adherir en unas libretas del dinero del culto por el pago realizado.

Iglesias antiguas de Bolivia es el cuarto título por el cual el escritor M. Iván Ibarra A. nos recuerda la evangelización con todos los bemoles de paz y presión sociopolítica a una población nativa que, en sus inicios, poco y nada entendía de la fe extraña a sus costumbres y el consiguiente proceso de mestizaje biológico y cultural que se desarrolló.

Este texto evoca el dominio de los españoles, y la tirantez propia con los indígenas, resultando en el sincretismo tan propio de la fe católica latinoamericana y sus diversas expresiones como estas iglesias o templos antiquísimos bolivianos.

El quinto título **Un ABA** es de José Luis Tellería Geiger, escritor boliviano, docente universitario en Latinoamérica y Europa, cuyo relato lo ha dedicado a sus maestros: Leopoldo Zea, Carlos Fuentes, Octavio Paz y Eduardo Galeano.

El mismo autor explica la sigla ABA como Atomic Biological Army a la vez su escrito se convierte en una demanda y critica sociopolítica junto a la terapia, análisis del comportamiento aplicado (ABA, por sus siglas en inglés), que tanto bien le hace al alma humana sobre todo a la conocedora, a la que sabe lo que ocurre en este mundo.

Al menos una parte de la población mundial y latinoamericana con seguridad conoce las injusticias para que así la terapia ayude a adquirir habilidades y reduzca algunos comportamientos que ocasionan saturación mental. Los problemas actuales cuestionan la vida diaria sobre todo para el ciudadano medianamente culto.

Un sexto título **El inicio del período republicano en el Norte Grande** de su autor Brus Leguás que se proyecta como capítulo del libro **Paposo, Cobija y la frontera norte histórica**. El autor enriquece con la información de cartas y traslada al lector a ese tiempo en que la disyuntiva del territorio de frontera veía su vida alterada.

El escritor se refiere a la dinámica particular en esa parte del país Chile, cuando aún aquella zona se vinculaba a Bolivia pues las poblaciones nativas mantenían lazos incluso con el noroeste argentino. Invita al lector a conocer y relacionar la dinámica de los límites geográficos que tan caro han costado a los países sudamericanos luego de finalizar la emancipación en 1826.

Finalmente, un séptimo título **Bases Generales para la Historia del Derecho** proyectado como capítulo del libro **Manual de Historia del Derecho** de los autores Daniela Villarroel C. y Ricardo A Loyola invitan a conocer los diversos tipos de derecho.

Ambos abogados presentan un estudio del pasado, evolución y desarrollo del Derecho surgiendo los diferentes tipos de éste y los cuales han regido nuestra sociedad. Con preguntas que nos aproximan al fin de este manual como ¿Cuál es el objeto de la Historia del Derecho? y con diversos enfoques para abordar su estudio.

Dr. Richard Fairlie López
Docente Universidad de Playa Ancha
Decano-Editor
Academia de Historia CEDEP Kuntur Mallku